

目次

はじめに	ii
第1章 音の基礎知識	1
1-01 音の発生	5
縦波と横波	12
波形と波長	13
1-02 音の高さ	15
1-03 音の高さの感じ方	21
周波数と対数目盛	25
「高い声」と「低い声」	27
1-04 音律と音階	29
うなり	37
音程	37
守られない基準周波数	38
1-05 音の大きさ(強さ)	39
デシベル指南	44
マスクング	47
相対的に感じる音の大きさ	49
1-06 音の大きさと高さの関係	51
周波数特性	56
1-07 等ラウドネスレベル曲線の問題点	57
1-08 音色	63
音の三要素について	71
1-09 倍音	73
いろいろある「倍音」の呼びかた	78
1-10 声	79
言葉を予想する能力	84
1-11 音の時間変化	85

1-12	音場 その1 (吸音)	93
	減衰	99
1-13	音場 その2 (反射、残響)	101
1-14	音場 その3 (透過、遮音)	107
	防音	112
1-15	音速とドップラー効果	113
	屈折	119
	音速と光速	122
1-16	音の方向知覚	123
	モノラル、ステレオ、サラウンド	127
第2章 音響測定技術		131
2-01	楽器音の基本周波数	135
2-02	楽器音の倍音構成	141
2-03	楽器音のエンベロープ	147
2-04	楽器音のダイナミックレンジ	153
2-05	伝送特性	157
2-06	騒音	163
2-07	残響時間	171
2-08	残響時間周波数特性	177
2-09	遮音性能	183
2-10	音圧分布	189
2-11	ラウドネスレベル	195
2-12	聴感能力	203
参考図書		212